

EDITORIAL

Este nuevo número regular ve la luz en un mes de celebración: la Escuela de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso cumple 60 años de existencia. Perspectiva Educativa se debe a esa historia y a su proyección en su Casa de Estudios con un Equipo Editorial renovado difundiendo el conocimiento en cinco líneas de investigación: Currículum y evaluación educativa; Aprendizaje y enseñanza para la co- construcción de saberes; Cultura, política y liderazgo de organizaciones educativas, Inclusión, ciudadanía y diversidad y Formación docente.

El número regular 3 de este año, presenta 7 artículos en las líneas mencionadas:

Respecto de desarrollo de aprendizaje, presentamos el estudio de Angulo y colaboradoras que caracteriza los niveles de comprensión emocional en escolares cubanos. A través de un estudio exploratorio-descriptivo los resultados indican que, en diversas situaciones generadoras de emociones, los niños son capaces en su mayoría de identificarlas. Sin embargo, existen emociones de carácter complejo condicionadas por el desarrollo moral y la autoconciencia y, por otro lado, emociones de escaso reconocimiento dada la baja aceptación social que poseen. Las investigadoras plantean la necesidad de incorporar la educación en la aceptación de emociones placenteras y displacenteras, así como el reconocimiento de su importancia, como un pilar básico para su comprensión, expresión y posibilidades de regulación.

En otro ámbito de desarrollo de aprendizaje presentamos el estudio de Espinoza y Rosas sobre las diferencias en el proceso de acceso al lenguaje escrito. El objetivo del estudio implicó la descripción y análisis de perfiles de ingreso en el nivel de desarrollo de distintos precursores de la lectura entre niños de NSE alto y bajo al momento de comenzar el proceso de educación formal. A partir de medidas como la conciencia fonológica, conocimiento de las letras, velocidad de denominación, vocabulario y comprensión oral, los resultados arrojaron un perfil de descenso en los precursores relacionados principalmente con la comprensión y la fluidez lectora, y brechas de menor magnitud en los relacionados con la decodificación. Los investigadores plantean la relevancia de sus resultados como informativos, entre otros, para la toma de decisiones respecto de las orientaciones didácticas que se sugieren a los establecimientos educacionales.

En la línea de Currículum y Evaluación educativa, presentamos el estudio de Peters y Contreras respecto de criterios de evaluación interpretados por estudiantes en la asignatura de matemáticas. A través entrevistas se buscó interpretar la valoración de estudiantes de segundo y tercero medio con énfasis en los momentos de comunicación de criterios de evaluación y de uso de parámetros de calidad de sus trabajos. Los resultados indican que la mayor parte de los criterios identificados por los estudiantes son de tipo lógico, asociados a cadenas de razonamiento replicable (resultado de un ejercicio) y personales, vinculado con comportamiento e interacción profesor-alumno. La interpretación de ambos criterios varía según al tipo de establecimiento al que pertenecen los participantes (privado o semiprivado) al igual que cuando se analiza la aplicación de monitoreo e internalización de criterios. Esto último varía según el nivel de rendimiento de los estudiantes a favor del de alto nivel. Las conclusiones advierten la presencia de una perspectiva instrumental de la evaluación, especialmente cuando esta se asocia a calificaciones.

diversidad estudiantil. A través de la triangulación de cuestionarios auto-aplicados, que recogen el concepto acerca de la inclusión, y la observación de aula, que recoge las interacciones pedagógicas, los autores presentan resultados diferenciados entre los distintos participantes respecto de creencias y prácticas. Especialmente interesante es la asociación entre creencias de tipo teórico, social, práctico y pedagógico, y prácticas en las dimensiones de apoyo emocional concerniente con el clima; la organización del aula vinculada al aprovechamiento del tiempo de aprendizaje y el apoyo pedagógico como interacción para el aprendizaje profundo. Los investigadores proponen la reflexión respecto de la formación docente tanto en las nociones de inclusión como de estrategias prácticas para la atención a la diversidad más allá de aspectos culturales.

En la línea de formación docente presentamos dos artículos. El primero, de Cortés y Grinspun, identifica la relevancia otorgada al cuerpo como soporte y medio de expresión por parte de profesores/as en Artes Visuales durante su ejercicio de práctica profesional. El estudio de carácter exploratorio recurrió a entrevistas semiestructuradas de las cuales se obtuvieron tres categorías: desplazamiento del cuerpo en el espacio, primacía del cuerpo individual y relaciones físico emocionales con el cuerpo. Las conclusiones expuestas por los autores advierten que los profesores en práctica aplican una conceptualización del cuerpo dinamizada por factores culturales que han naturalizado un tipo de didáctica específica de las artes visuales dada la invisibilización del cuerpo en la cultura escolar. La reflexión en la acción se presenta como alternativa a las condiciones espaciales del aula, las actividades individuales por sobre las colectivas y las relaciones emocionales por sobre las de poder.

El segundo artículo es el presentado por Guzmán, Grau y Balmaceda con la exploración de funciones del humor al interior de espacios de formación docente a partir del análisis de ciclos conversacionales. El estudio propone funciones con una doble configuración: como fenómeno que clausura conversaciones productivas cerrando interacciones y por otro lado como un canalizador de la tensión colectiva favoreciendo conversaciones que propician diálogos productivos. En la complejidad del trabajo que significa exponer la propia práctica en contexto de comunidades de aprendizaje, el estudio demuestra cómo el humor se presenta como favorecedor de vínculos iniciales y de diálogos productivos para canalizar tensión. Al mismo tiempo proponen que el humor aparece para cerrar ciclos incluso en momento de producción de conocimiento cuestión que puede ser utilizada por quienes dirigen las discusiones para canalizar nuevamente el diálogo a la situación de formación. Los investigadores plantean interesantes líneas de discusión respecto de las implicancias de episodios de cierre o de reconducción a través de otras vías que no sean el humor para caracterizar su naturaleza en procesos de discusión colectivos.

Finalmente, en la línea de Inclusión, ciudadanía y diversidad, Gómez, Truffello y Krauss presentan un estudio de casos exploratorio, como acercamiento al tema de las Altas Capacidades Intelectuales desde la perspectiva parental, en específico de las madres. A través de entrevistas semiestructuradas se exploraron las percepciones del historial académico y relaciones sociales. Los resultados plantean el rol parental como crítico tanto en el reconocimiento temprano como en el apoyo afectivo y acompañamiento por medio de la realización de actividades que potencian el desarrollo de las capacidades. Se discute el rol materno en la motivación hacia el aprendizaje que se conflictúa con la llegada de la adolescencia. Otro resultado es la preocupación y descontento por el abordaje de la excepcionalidad en la escuela, en especial la relación con los docentes y experiencias en el aula con percepción mayoritaria de escaso apoyo social y académico. Esto último sería uno de los desafíos propuestos para la escuela que nosotros proyectamos hacia la formación de profesores.